

Региональная педагогическая мастерская
«Инновационные технологии в развитии креативных способностей дошкольников в
разных видах деятельности дошкольного образовательного учреждения»
18.04.2019 г.

выступление учителя - логопеда
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида № 25»
Костенко Е.Л.

«Развитие креативных способностей дошкольников
в условиях логопункта»

Здравствуйте! Тема моего выступления «Развитие креативных способностей у дошкольников в условиях логопункта».

Основная цель логопедической работы по развитию креативных способностей в условиях логопункта - оказание помощи обучающимся, имеющим нарушения в развитии устной речи, в освоении ими образовательной программы дошкольного образования.

Одним из направлений логопедической работы является развитие речевых творческих способностей ребенка, подразумевающее развитие воображения и гибкого нестандартного мышления.

Творческие способности у детей с нарушением речи развиваются несколько по-другому. Представление о предметах у них неточное и неполное, практический опыт недостаточно обобщается, закрепляется в слове. Чем сложнее нарушение речи, тем труднее ребенку проявить свое творчество. У воспитанников, посещающих логопункт, наблюдаются не только дефекты компонентов речи, но и недостаточное развитие психических процессов. Поэтому в коррекционно – развивающей деятельности с детьми использую различные нетрадиционные методы, которые представлены на слайде:

1. «Логосказка»
2. «Пальчиковый театр»
3. «Настольный театр»
4. «Веселые пуговицы»
5. «Разноцветные палочки»
6. «Чудесные прищепки»
7. «Волшебный песок»

Метод «Логосказка»

Большие возможности для развития творческого воображения и мышления представляет работа с логосказками. Сказка на логопедических занятиях служит инструментом разнообразных игр. Сказки можно сочинять со словами, которые начинаются с заданного педагогом звука. Мои воспитанники сочинили сказку со звуками [п],[пъ]. Она представлена на слайде.

Пушистый пёсик Полкан прыгал по полянке. Прекрасная погода. Прелестно пахнет пионами. Пора перекусить,- подумал пёсик, поймав пчелу. Потом пожалел. Пожаленный Полкан побежал прочь. Печально просил помощи прохожих. Прохожие полечили пёсика. Подлечившийся Полкан пересмотрел поведение.

Следующая сказка «О зеленом кузнечике». Для сочинительства использую волшебную шкатулку, из которой дети достают разноцветные кружки и поочерёдно сочиняют сказку. У меня зелёный кружок, поэтому в сказке должен появиться персонаж или предмет зеленого цвета. Давайте посмотрим, какая сказка может получиться у взрослых. (Предлагаю гостям взять кружки). Начинаю: Жил-был зелёный кузнечик. Однажды он отправился в увлекательное путешествие. (Далее продолжают гости...). Молодцы! Сказка, которую сочинили дети, представлена на слайде.

Жил-был зелёный кузнечик. Однажды он отправился в увлекательное путешествие. Кузнечик весело прыгал по тропинке, пока не добрался до голубой речки. Как же переправиться через речку? Кузнечик взял желтый кленовый лист, сделал лодку и переплыл на противоположный берег реки. Он увидел на горке коричневый домик. Около домика росли розовые розы. Над цветами порхала белая бабочка. Кузнечик постучал в оранжевую дверь. Ему открыла красная божья коровка. Она пригласила путешественника в дом и угостила чаем с белым зефиром. Кузнечик поставил на стол синюю чашку и поблагодарил хозяйку за угощение. На прощание божья коровка подарила гостю чёрный велосипед. Кузнечик ехал медленно и любовался зелеными деревьями. Он не заметил, как оранжевое солнце скрылось за горизонтом. Уставший, но счастливый путешественник устроился поудобнее на ночлег под зелёным листом. Он планировал с восходом солнца продолжить свое путешествие.

Сочинительство способствует выработке у детей чувства взаимопомощи, коллективных умений.

Следующий метод «Пальчиковый театр»

Он помогает развить внимание, творческое воображение, мышление, память, стимулирует речевое развитие. Рассказать сказку в новой интерпретации ребенку помогают герои пальчикового театра. Для реализации этого метода использую различные упражнения, среди них:

Упражнение «Придумай продолжение сказки». Я взяла сказку «Теремок». У детей получились следующие варианты ответов:

Построили звери новый пятиэтажный терем. У каждого из них была своя комната. Не остались пустыми и другие помещения. У животных появились любимые дела. Медведь с волчком-серым бочком в одной из комнат сделали спортивный зал. Рядом построили бассейн. Они работали не покладая лап.

Мышка-норушка и лягушка-квакушка в свободном помещении стали выпекать хлеб, булочки и пироги. Аромат ватрушек и слоек можно было почувствовать за сотни километров.

Лисичка-сестричка и зайчик-побегайчик открыли магазин. В нём они продавали свежую и вкусную выпечку.

Двери терема были открыты для всех лесных жителей. Звери жили дружно и счастливо!

Развитие творчества в логопедическом процессе привлекательно тем, что оно вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение.

Метод «Настольный театр»

Используя этот метод, предлагаю воспитанникам выполнить упражнение «А дальше?» Встретил колобок лису, а что было дальше? Ребенок становится автором новой увлекательной сказки.

Манипулируя героями настольного театра у ребенка укрепляется вера в собственные возможности. Он осознает свою способность к сочинительству.

Метод «Весёлые пуговицы» реализую через следующие упражнения:

Упражнение «Выложи предмет, в названии которого есть звук [ч] и составь предложения». Воспитанница выложила бабочку и придумала предложение: **В один прекрасный летний день встретились на поляне пчёлка и бабочка.** Аналогичную работу можно проводить и с другими звуками.

Упражнение «Выложи картину и сочини сказку» (воспитанник выложил жёлтый домик, машину, цветы, солнце и с этими образами сочинил сказку).

Метод «Разноцветные палочки» способствует выполнению различных упражнений:

Упражнение «Сложи картинку».

Упражнение «Изобрази палочками рисунок и придумай сказку». Итогом данного упражнения является сказка, которая представлена на слайде.

Жила-была Кошечка Карамелька. Около её домика росли замечательные колокольчики. Карамелька просыпалась с восходом солнца и поливала цветы из лейки. Колокольчики пели песенку: динь-динь. К цветам за нектаром прилетала красивая бабочка. Кошечка с ней подружилась. Бабочка порхала над колокольчиками. А Карамелька радовалась тому, что её цветы приносят пользу. Так незаметно пролетело лето. Высохли цветы и уже не пели свою весёлую песенку. Листья на деревьях желтели и опадали. Кошечке стало грустно оттого, что бабочка в ближайшее время спрячется в укромном местечке. Но бабочка сказала: «Не грусти, скоро увидимся!».

Потом наступила зима. Карамелька сидела у окна и смотрела, как падал снег. Вдруг одна снежинка подлетела к окну и сказала: «Привет! Я же говорила, что мы встретимся». Кошечка очень обрадовалась своей подружке. Она поняла, что бабочка превратилась в белую снежинку. Карамелька открыла дверь и выбежала на улицу. До позднего вечера кошечка и снежинка играли в «Догонялки». Крепкой дружбе даже времена года не помеха!

Метод «Чудесные прищепки» помогает раскрыть творческий потенциал детей.

Упражнение «Прикрепляй и сочиняй». Ребенок выполняя такое упражнение «присоединяет» солнышку лучи, ежу- иголки (т.е. недостающие детали у объектов). Затем с данными героями сочиняет сказку. Сказка представлена на слайде.

Следующий метод «Волшебный песок»

Взаимодействие воспитанников с «Волшебным песком» стабилизирует эмоциональное состояние детей. Для реализации этого метода использую следующие упражнения:

Упражнение «Причудливые узоры». Воспитанники рисуют пальцем, ребром ладони по их представлению травинки, кустики.

Упражнение «Следы»

Дети рисуют «следы» либо «идут» по песку отдельно каждым пальцем правой и левой рук поочередно, затем группируют руки, в результате получают «загадочные следы» «невиданных» зверей. Воспитанники называют животных, чьи следы они изобразили.

Упражнение «Нарисуй и расскажи».

Ребенок создает картину на песке и сочиняет рассказ.

У меня дома живёт серая кошка Мурка. У неё зелёные глаза, мягкая и пушистая шёрстка.

Кошечка очень добрая. Она не кусается и не царапается. Мурка любит играть с ленточками и лазить по деревьям. Ещё она обожает спать на солнышке.

Когда я глажу ее теплую шубку, то Мурка щурит свои хитрые глазки и продолжает делать вид, что спит. Вот такая у меня кошка.

Использование вышперечисленных методов в коррекционно-развивающей деятельности позволяет эффективнее исправлять речевые нарушения и развивать творческие способности у воспитанников, а также делает этот процесс увлекательным.

Своё выступление я хочу закончить словами Василия Александровича Сухомлинского:

«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда,
когда он живет в мире игры,
сказки, музыки, фантазии, творчества.
Без этого он засушенный цветок».