

**Региональный мастер - класс
«Детский сад – территория творчества»
01.12.2023 г.**

**Занятие в студии «Творческая мастерская»
«Мы - дизайнеры»
(совместная образовательная деятельность
воспитанников старшей группы
с родителями (законными представителями))**

**Каратецева Е.В., воспитатель муниципального
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида № 25»,
Мифтиева М.А., музыкальный руководитель
муниципального дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида № 25»**

Цель: развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста и взрослых (родителей (законных представителей) воспитанников).

Задачи:

- формировать представления детей о профессии «дизайнер» и её направлениях;
- развивать творческое и креативное мышление у детей через нетрадиционные формы работы;
- раскрыть творческий потенциал детей и взрослых средствами дизайн – деятельности;
- развивать умение детей находить нестандартные решения из проблемных ситуаций;
- способствовать непринужденному общению детей и взрослых на основе совместной творческой деятельности;
- расширять и активизировать словарный запас детей: дизайнер, дизайнер интерьера, архитектурный дизайнер, ландшафтный дизайнер, дизайнер одежды, дизайнер посуды, дизайнер обуви, манекен;
- развивать творческое воображение детей и взрослых в создании новогодних костюмов из различных материалов;
- развивать умение детей и взрослых в рисовании в стиле «абстракционизм» и его применении в дизайне;
- развивать чувство цвета, находить красивые сочетания цветов и оттенков;
- развивать фантазию детей и взрослых при украшении здания детского сада и его территории в новогодней тематике;
- совершенствовать знание букв детьми при чтении;
- развивать художественный вкус;
- развивать моторику рук;
- развивать воображение, фантазию, способность к импровизации.
- воспитывать у детей уважение к труду дизайнеров.

Материалы и оборудование: интерактивная доска, музыкальный центр, презентация «Творческая мастерская» (Слайды: «Творческая мастерская», «Дизайнер» (задание), «Дизайнер» (схема), «Музыкальный зал детского сада»), заставки музыкальных мелодий,

2 манекена, 2 ватмана (в середине – изображено здание детского сада), 2 комплекта картинок (горка, каток, архитектурные постройки, новогодняя ёлка, гирлянда, снеговички, др.), ткань, фольга, бумага, еловые ветки, сетка, ленты, бусы, ножницы, крючки, большая пуговица с иголкой (муляж), тканевое полотно – ширма, 2 кепки, 2 комплекта цветных карандашей и фломастеров; для каждого ребёнка: пара нарукавников, сантиметровая лента, альбомный лист бумаги, листы картона: синего, голубого, сиреневого цветов, краски, гуашь, карандаши, кисточки, баночки – непроливайки, клейкая лента, линейка, салфетки, ножницы.

Последовательность:

На интерактивной доске слайд «Творческая мастерская».

Воспитатель: «Здравствуйте, дорогие мамы и папы, гости! Мы с ребятами рады видеть вас в такой чудесный день в студии «Творческая мастерская»!

Приветствие.

Солнце рано утром встало
И детишек приласкало.
Что за чудо – чудеса?
Раз – рука и два – рука!
Чьи ладошки, вы узнайте!
Папу, маму в игру приглашайте!
Друг другу лицом повернулись,
И красиво улыбнулись!
Руку правую подали,
Руку левую подали.
И друг друга мы обняли.
Будем вместе мы играть!
И друг другу помогать!

В групповой комнате стоят два манекена.

Дети обращают внимание на манекены.

Дети: «...почему у нас в группе появились посторонние предметы? Таких предметов у нас не было».

Воспитатель: «Дети, кто знает, как эти предметы называются? Для чего они нужны?»

Ответы детей: «Манекены»; «Манекены нужны для примерки и шитья одежды»; «Для показа и продажи одежды», «Манекен помогает создавать, придумывать модели новой одежды»...

Воспитатель: «Верно. Кто использует манекены?».

Ответы детей: «Швеи»; «Продавцы одежды»; «Раскройщики»; «Дизайнеры»; «Стилисты» ...

Воспитатель: «Вы правы. Люди многих профессий используют манекены».

Ребёнок: «...а давайте и мы сегодня в нашей Творческой мастерской попробуем примерить на себя роль дизайнера».

На интерактивной доске слайд - задание «ДИЗАЙНЕР» (в центре слово «Дизайнер»).

Внизу интерактивной доски расположены картинки: «Ландшафтный дизайнер», «Архитектурный дизайнер», «Дизайнер интерьера», «Дизайнер одежды», «Дизайнер обуви», «Дизайнер посуды» и такие же надписи к картинкам.

Воспитатель: «Уважаемые дети и родители, прошу вас вместе прочитать слово на интерактивной доске».

Дети и взрослые читают слово «Дизайнер».

Воспитатель: «Чем занимается дизайнер?». «Предлагаю детям выбрать картинки, которые, по – их мнению, соответствуют профессии дизайнер, расположить их рядом со

словом «дизайнер», рассказать, почему так думают, а потом родителям соотнести название направления профессии дизайнера с картинками, которые расположили дети».

Воспитатель: «Среди направлений профессии дизайнера есть дизайнер одежды. Дети, а чем он занимается?».

Ответы детей: «Создаёт эскизы одежды»; «Придумывает современную одежду»; «Сначала рисует модель одежды, какая она будет, когда её сошьют», «Решает какой будет фасон одежды»...

Воспитатель: «Вы правы. Уважаемые взрослые и дети, предлагаю вам принять на себя роль дизайнера одежды и в преддверии Нового года создать новогодний образ.

У нас есть два манекена, поэтому у нас будет две творческие команды, в каждой команде четыре взрослых, четыре ребёнка».

«СОЗДАНИЕ НОВОГОДНЕГО ОБРАЗА». *Звучит спокойная музыка.*

Родители и дети создают новогодние образы на манекене (из ткани, фольги, бумаги, еловых веток, сетки, лент, бус, др.)

Воспитатель: «Какие оригинальные у вас получились новогодние образы. Хоть сейчас отправляйся на новогодний бал! Предлагаю нашим дизайнерам одежды отдохнуть и исполнить танец».

Динамическая пауза – ТАНЕЦ ДИЗАЙНЕРОВ ОДЕЖДЫ.

На интерактивной доске слайд «Музыкальный зал детского сада».

Воспитатель: «Дети, новогодний наряд, танец - у нас готов, а музыкальный зал не украшен. Что же делать?».

На интерактивной доске слайд «ДИЗАЙНЕР» (схема).

Ребёнок: «Может, мы побудем другими дизайнерами, дизайнерами интерьера и украсим наш музыкальный зал».

Воспитатель: «Уважаемые родители и дети, предлагаю вам принять на себя роль дизайнеров интерьера и создать картину в стиле абстракционизма на новогоднюю тематику».

Звучит спокойная музыка.

«СОЗДАНИЕ КАРТИНЫ В СТИЛЕ АБСТРАКЦИОНИЗМА НА НОВОГОДНЮЮ ТЕМАТИКУ»

Дети и родители создают картины в паре (ребёнок – взрослый), используя в рисовании чисто формальные элементы, такие как линия, плоскость, цветное пятно. По желанию в создании картины могут использовать клейкую ленту, карандаш, линейку, чтобы создать треугольники, квадраты, др.

Воспитатель: «Уважаемые родители и дети, какие оригинальные и неповторимые получились у вас картины. Каким же необычным будет наш музыкальный зал с этими картинами!».

Дети: «...музыкальный зал украсили. А как же территория детского сада? Её тоже нужно украсить»; «К новому году все здания, дома украшают, давайте украсим и наш детский садик».

Воспитатель: «Вы правы, дети. Какие дизайнеры занимаются проектированием зданий, территорий в содружестве с природой?»

Ответы детей: «Архитектурный дизайнер»; «Ландшафтный дизайнер».

Воспитатель: «Вы правы. Предлагаю вам примерить на себя роль архитектурного и ландшафтного дизайнеров. И украсить здание детского сада и его территорию на новогоднюю тему. Для этого у нас будет команда взрослых и команда детей, т.е. два проекта».

Звучит спокойная музыка.

«УКРАШЕНИЕ ЗДАНИЯ ДЕТСКОГО САДА И ТЕРРИТОРИИ К НОВОМУ ГОДУ»

У каждой команды (взрослых и детей) по одному ватману, на котором изображено здание детского сада. Из предложенных картинок (горка, каток, архитектурные постройки, новогодняя ёлка, гирлянда, снеговички, др.) составляется проект

украшения здания и территории, а также по необходимости можно дорисовать, вырезать, приклеить задуманное.

Воспитатель: «Уважаемые родители и дети! Представьте свои интересные и оригинальные проекты».

Команда детей и команда родителей представляют свои проекты украшения здания детского сада и территории.

Воспитатель: «Молодцы! Мы уже готовы к встрече Нового года.

Профессия дизайнера нужная и важная для развития человечества. Дизайнерская индустрия – это сочетание творческого компонента и высоких технологий. Возможно, в будущем, кто – то из вас будет подробно изучать и работать в одном из направлений дизайнерской индустрии.

На следующем занятии в нашей Творческой мастерской мы продолжим изучать профессию дизайнера, если вы захотите, и познакомимся с другими специальностями этой профессии, например дизайнером обуви и дизайнером посуды».

Воспитатель обращается к родителям: «Уважаемые родители, благодарим вас за участие. Присоединяйтесь к нам! Нас ждут новые открытия, экспериментирования, игра!»