

- недели профессионального мастерства педагогов дошкольной образовательной организации;
- тренинги;
- КВН;
- смотры – конкурсы;
- квесты;
- изучение опыта работы педагогов города, района, области, страны по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста;
- распространение опыта работы педагогов дошкольной организации среди педагогического сообщества.

8. Взаимодействие с другими социальными институтами: с музеями, музыкальными школами, школами искусств, библиотеками, Дворцами культуры, другими организациями.

9. Педагогическое просвещение родителей:

- информирование о жизни детского сада через сайт образовательной организации и через индивидуальные сайты педагогов, платформу Сферум», платформу «Госпаблики»;
- памятки, бюллетени, информационные стенды;
- консультации, лектории;
- тренинги;
- игры – практикумы, семинары – практикумы, мастер - классы;
- смотры – конкурсы;
- занятия в студии «Родительская школа»;
- совместные занятия с детьми в студии «Творческая мастерская»,
- совместные праздники и развлечения.

Разработанная система по развитию творческого потенциала дошкольников позволит поднять статус детского сада на ступень, которую уверенно можно назвать «Современный детский сад».



**муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 25»**

## **«В поиске жемчужин педагогических идей»**



**г. Щекино  
15.11.2024**

## **Система развития творческого потенциала дошкольников в дошкольной образовательной организации**

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения различных технологий в практику работы детских садов.

Внедрение новых технологий в образовательный процесс дошкольных учреждений способствует более эффективному воспитанию ребёнка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий, безусловно, влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

Детский сад – первая ступенька в общем систематизированном образовании ребёнка, его первый опыт участия в общественной жизни.

Любое новшество представляет собой создание и последующее внедрение принципиально нового компонента, вследствие чего происходят качественные изменения среды. Технология же является совокупностью различных приёмов, которые применяются в том или ином деле, ремесле или искусстве. Для этого в каждом детском саду должны применяться отличающиеся от других дошкольных организаций интересные модели по воспитанию и творческому развитию малышей, основной целью которых является модернизация образовательного процесса.

Положительных результатов в сформированности творческих способностей воспитанников позволит добиться разработанная система по развитию творческого потенциала дошкольников, которая отражает целостный интегрированный подход по следующим направлениям:

### **1. Создание творческой развивающей среды.**

Для воспитанников педагоги должны создать творческую развивающую среду, которая будет стимулировать, направлять, развивать творческую, исследовательскую деятельность детей, побуждать к игре, сочинительству, фантазированию, предоставит возможности самореализации личностного потенциала, сформирует воображение, познавательные интересы.

Организуя среду, необходимо соблюдать определённые условия:

- разнообразие, насыщенность, неординарность и сменяемость предметной среды, окружающей ребёнка;
- включение в неё максимального количества предметов взрослого обихода;
- предоставление свободы исследования;
- возможность свободно брать любые игрушки и действовать с ними по собственному усмотрению;
- определение максимального уровня размещения игрового и дидактического материалов;
- обеспечение эстетической направленности развивающей среды.

2. Организация творческой образовательной деятельности по всем образовательным областям в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- социально – коммуникативное развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

3. Организация совместной деятельности с воспитанниками, их родителями и педагогами:

- праздники и развлечения;
- музыкальные и театрализованные досуги и представления;
- тематические вечера в музыкально – литературной гостиной;
- дни творчества;
- конкурсы, выставки;
- проектная деятельность;
- студия «Родительская школа»;
- студия «Творческая мастерская».

4. Организация самостоятельной деятельности воспитанников.

Создать условия для активизации дошкольников на:

- творческие задания;
- игры – эксперименты;
- сюжетные игры;
- художественную деятельность;
- музыкальное творчество.

5. Деятельность творческих студий:

- «Творческая мастерская» (развитие личности, мотивации и творческих способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие);
- «Фантазёры» (развитие актёрского мастерства);
- «Сказки – добрые друзья» (развитие речевого творчества);
- «Весёлый каблучок» (развитие творческих способностей в музыкально – ритмической деятельности).

6. Индивидуальная работа с воспитанниками.

Проводится по результатам диагностики и наблюдения за дошкольниками.

7. Методическое сопровождение педагогов:

- консультации;
- педагогические советы;
- теоретические семинары;
- семинары – практикумы;